



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Hauts-de-Seine
éducation
nationale



**COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ECOLE
DU 05/06/2018**

Étaient présents :

**Ecole élémentaire
Marcelin Berthelot A**
100 boulevard de Valmy
92700 Colombes

Sylvie AUTEGARDEN
Directrice

Tel : 01 47 81 80 91
Fax : 01.47.84.19.11
0920294v@ac-versailles.fr

Parents élus FCPE : Mme BRRACHID, Mme FORTES COSTA, Mme HOURRANE, Mme METEYER, Mme SCAPPUCCINI,

Enseignants : Mme AUTEGARDEN Sylvie (Directrice), Mme BAQUIE Béatrice (CPB), Mr BEAUQUESNE Kevin (CM1/CM2C), Mme CARDOSO Stéphanie (PDMQDC), Mr DOCHLER Clément, remplaçant de Mme CHAMBON (CE1/CE2), Mr GHALEB Mehdi (CM1/CM2B), Mme MARON Sophie (CM1/CM2D), Mme OUDJEDI Mebarka (CE2A), Mr VEZIN Antoine (CM1/CM2A), Mme VILLEGAS Madeleine (CPA)

Représentante de la municipalité : Mme PERICHON, conseillère municipale déléguée à l'habitat et l'hygiène

Invité : Mr VOLI Antoine

Était excusés : Mme CHAMBON Anne (CE1/CE2), Mme DAVESNE Anne (CE1A), Mr MARON, Mme BROUK.

1° Bien vivre ensemble à l'école : bilan des projets

Projet annuel collectif : "Des mots, des maux,des émotions"

L'école est une micro société en elle-même, avec ses conflits et ses règles. Des élèves scolarisés au sein de l'école sont confrontés également à des violences au sein de leur « habitat » (cité, armes, police, ...), pour d'autres à un mode éducatif dur où ils peuvent être réprimandés de façon violente et pour d'autres encore à des jeux vidéo violents, non adaptés à leur âge, créant chez ces élèves une confusion entre le virtuel et la réalité et une banalisation de la violence qui devient un jeu. Ainsi les élèves pour certains semblent être dans la reproduction vis-à-vis de leurs camarades, d'autres dans la banalisation au vu de ce qu'ils voient dans la cité.

Afin d'accompagner les élèves et remédier à cette situation, il semblait important de mettre en place un travail de fond associant équipe enseignante, parents, élèves et partenaires extérieurs, l'équipe enseignante ne pouvant pas agir seule, ayant besoin d'aide.

Le projet de cette année a donc fait suite au travail entrepris depuis trois ans concernant l'apprentissage d'une communication non violente entre les élèves en cas de conflit, l'objectif étant de mettre en place une cohésion d'école et d'impliquer chaque élève à l'amélioration du bien vivre ensemble à l'école.

Après l'apprentissage des messages clairs, son objectif était cette année, de travailler le langage lexical, mais aussi corporel des émotions (joie, tristesse, peur et colère), de mettre des mots précis sur ce que les élèves ressentent lors de conflits pour les aider à ne pas se laisser submerger par leurs émotions et réagir avec violence. Les reconnaître, les percevoir chez l'autre, pouvoir les décrire avec des mots, exprimer ce que l'on souhaiterait pour que le conflit ne ressurgisse pas, sont des moyens de contrôler ses émotions et de favoriser la communication verbale pour trouver une issue non violente qui convienne à la victime et à l'auteur.

Ce projet a concerné toutes les classes. Il a permis aux élèves de rencontrer des artistes et de pratiquer diverses formes artistiques en s'interrogeant sur la manière d'exprimer leurs émotions avec leurs corps, avec la musique ou par l'intermédiaire d'une œuvre visuelle.

Arts visuels :

Les classes de Mr GHALEB et Mme OUDJEDI ont travaillé avec Mélanie SALA, artiste plasticienne, durant une semaine de manière massée. Les élèves ont découvert la technique du POP UP, technique permettant la réalisation de livres animés et inventifs, créant un effet de surprise vif et coloré pour le plus grand plaisir des yeux. Ils ont également travaillé avec les intervenants du musée de Colombes à travers le prisme des quatre émotions. Avec les collections du musée, ils ont travaillé sur les techniques du portrait, le jeu des couleurs, les expressions des personnages.

La classe de Mr BEAUQUESNE a travaillé avec Adrien, animateur de l'école et graphiste. Les élèves ont réalisé dans l'école, deux grandes fresques avec la technique de projection de peinture et celle du pochoir. Ils ont également travaillé sur toiles à fond noir pour évoquer la tristesse et la peur.

Art du cinéma et spectacle vivant :

Les cinq classes du cycle 2 (Mme BAQUIE, Mme VILLEGAS, Mme DAVESNE, Mme CHAMBON, Mme OUDJEDI) ont pu bénéficier du dispositif École et Cinéma. Dans ce cadre, elles ont assisté à 3 projections au cinéma l'Hélios, une par trimestre : Les Aventuriers (5 courts-métrages), Le Cirque de Charlie Chaplin et Jiburo de Lee Jung-Huang.

Chacun de ces films a fait l'objet d'un travail dans les classes en amont de la projection et après le visionnage. Les cinq classes ont également pu visiter les cabines de projection.

En parallèle de ce dispositif, les deux classes de CP de Mesdames BAQUIE et VILLEGAS, la classe de CE1 de Madame DAVESNE et la classe de CE2 de Madame CHAMBON ont mis en place le projet d'un film muet, en noir et blanc, s'inscrivant dans la continuité du projet collectif sur les émotions.

Le travail s'est réparti selon les classes et en fonction des compétences travaillées :

- CE1 de Madame DAVESNE : écriture de l'histoire en reprenant les différents personnages de la série Monsieur Madame, qui permettent de mettre en valeur certaines émotions, car elles sont accentuées dans la présentation des caractères.

L'histoire a été reprise sous la forme d'un album, entièrement conçu et illustré par les élèves avec les conseils précieux d'Ermeline, animatrice de l'école, elle-même illustratrice de bandes dessinées.

- CP de Madame BAQUIE et Madame VILLEGAS : mise en scène de l'histoire. Travail sur le mime et l'expression corporelle des émotions, comment les jouer.
- CE1/CE2 de Madame CHAMBON : réalisation du film. Travail en amont sur les différentes techniques de cinéma (mouvements de caméras, plans...). Chaque passage du récit a été réécrit en scène de film pour anticiper le tournage et les plans, afin de provoquer l'émotion recherchée. Les élèves ont donc filmé puis monté le film avec un logiciel de montage (windows movie maker).

En complément de la réalisation, la classe a pu être accompagnée par Monsieur Mehdi RABI-BOURGADE, intervenant en musique. Les élèves ont participé à des activités musicales pour sonoriser chaque passage du film. Monsieur RABI-BOURGADE a auparavant recueilli leurs représentations musicales de chaque émotion : quel bruit ou musique pour susciter la peur, la colère, la joie... ? Il est venu dans la classe pendant une semaine, recueillant d'abord les productions sonores collectives. Puis, en petits groupes, les élèves ont illustré musicalement les scènes qu'ils avaient respectivement préparées, filmées et montées.

Le film est achevé et sa projection en direction des parents est prévue le mardi 26 juin à l'école à partir de 16h30. Y seront associées les classes de cycle 3 qui exposeront leurs productions plastiques.

Art de la danse :

Les classes de Mme MARON et Mr VEZIN ont travaillé avec Virginie FRAIOLI, artiste chorégraphe. Les élèves ont écrit une histoire que l'artiste a mise en scène avec les élèves. Certains d'entre eux étaient, au début, peu enclin à se mouvoir devant les autres, à se livrer aux regards de leurs camarades. Mais au fil des séances, ils se sont investis et ont appris à être acteurs, à tenir compte des critiques constructives de leurs camarades. Tantôt acteurs, tantôt spectateurs, ils ont poursuivi leur travail de répétition avec les enseignants. Virginie FRAIOLI fera avec les élèves la répétition générale et sera aussi présente le soir du spectacle qui aura lieu le mardi 19 juin à 20h30 à la MJC.

Médiation par les pairs :

La mise en place des élèves médiateurs dans l'école s'inscrit dans la continuité du projet autour des émotions.

Nous avons fait le constat dans l'école en éducation prioritaire que les élèves ont recours à la violence des mots ou des gestes dès qu'un conflit survient. Ils n'ont pas les capacités de mettre en mots ce qu'ils ressentent et ils semblent ignorer la puissance de la parole.

Persuadés que favoriser le bien-être des élèves à l'école peut leur permettre d'être plus disponibles pour les apprentissages dans une école bienveillante et sereine, nous avons mis en œuvre ce projet de médiation par les pairs, en parallèle des axes artistiques. Ce projet repose sur l'intervention d'élèves-médiateurs après des conflits. Il s'agit de passer d'une logique de violence et de harcèlement à une logique d'écoute empathique et de négociation, d'un rapport de force à un rapport de sens en responsabilisant les élèves, sous la supervision des adultes, d'apprendre aux élèves à gérer eux-mêmes leurs conflits de manière non violente.

La médiation développe les compétences langagières, civiques et sociales, mais aussi l'autonomie et l'initiative. Elle permet de s'approprier les valeurs du vivre ensemble, de la liberté, de la justice, de la confiance en soi, en l'autre et en l'adulte.

Apprendre aux élèves à sortir d'une situation conflictuelle sans l'adulte, c'est à dire apprendre à communiquer pour dire comment on se sent et entendre comment se sent l'autre, utiliser la communication non violente qui met au premier plan les sentiments et les émotions des enfants permet d'éviter l'engrenage de la violence.

Les médiateurs sont intervenus toute l'année à partir du lundi 13 novembre. Les enfants volontaires ont été formés tout au long de la première période. Ils ont permis aux élèves de régler les « petits conflits de tous les jours », les conflits plus importants étant gérés par les adultes.

Les enfants se rencontrent seuls avec les médiateurs, qui garantissent la préservation de l'anonymat. Ils trouvent une solution avec les pairs. Ils savent qu'il n'y aura pas de punition, mais une solution satisfaisante pour tous.

Le bilan de toutes ces actions est très positif. L'équipe enseignante a constaté une diminution significative des actes physiques violents. Les conflits n'ont pas disparu, mais ils sont beaucoup moins nombreux et résolus pacifiquement.

Les élèves ont appris à se connaître et à identifier leurs émotions pour pouvoir les contrôler et ne pas se laisser submerger par elles. Ils apprécient que l'on prenne du temps pour eux et qu'ils puissent parler librement. Ce travail avec eux est perçu comme un soutien par les élèves.

Ils ont appris à exprimer leurs émotions avec des mots bien sûr, mais aussi découvert comment des artistes évoquent et expriment leurs émotions, comment chacun, personnellement, les perçoit lorsqu'il est spectateur pour qu'ensuite il devienne à son tour acteur et créateur de l'expression de ses propres émotions à travers une pratique artistique.

La municipalité a participé au financement des intervenants pour 2200 euros. La vente de gâteaux organisée chaque lundi à l'école par l'ensemble des classes a permis de constituer une enveloppe supplémentaire de 450 euros. L'OCCE 92, à laquelle la coopérative de l'école est affiliée, a attribué également une subvention de 200 euros à l'école pour la réalisation de ce projet.

Un Café des parents a été organisé le vendredi 16 mars à l'école de 18h00 à 20h00. Il avait pour thème "Nos enfants et les écrans". Il répondait à une demande majoritaire des familles suite à un sondage effectué lors de la remise des livrets du 3^{ème} trimestre en juin 2017 et à la poursuite du travail engagé sur le climat scolaire pour renforcer les liens parents/école. Seule une vingtaine de familles était présente.

Mme SECQUEVILLE, chargée des préventions des violences dans les établissements scolaires du 1^{er} et second degrés et Mme BERREHOUMA, psychologue de l'Éducation nationale sont intervenues.

Les échanges ont été nombreux et très riches. Ils ont été très constructifs : jeux vidéo, temps d'exposition aux écrans, méfaits du smartphone dans la chambre le soir, heure de coucher...

Durant ce temps d'échange, les parents et les enseignants, placés sur un pied d'égalité, se sont exprimés sur leurs difficultés, entre adultes, sans jugement. Cela a permis aux parents de se rendre compte que les enseignants rencontrent les mêmes difficultés.

Les informations données nous ont montré que les familles sont souvent démunies et à la recherche de conseils. Elles ont du mal à dire "non" à leurs enfants et elles étaient rassurées en voyant que d'autres parents étaient dans le même questionnement. Une prise de conscience de la dangerosité d'une utilisation des écrans s'est faite jour. Deux plaquettes informatives leur ont été distribuées. Les retours ont été très positifs.

Nous regrettons la faible mobilisation des familles qui nous interpellent souvent. Nous proposons des actions, mais elles ne participent pas en retour. Comment parler alors de co-éducation vivante et partagée ?

Classe de découverte à Sainte Marie

Les élèves de CM1/CM2 de la classe de Monsieur GHALEB sont partis 12 jours au mois de mai en classe de mer dans le centre de la ville de Colombes de Sainte Marie en Loire Atlantique. Ces séjours sont gérés par la commune avec une participation financière des familles.

Le site internet de l'école a vu le nombre de ses visiteurs augmenter notablement. Les photos et articles publiés sont les témoins d'un séjour où les élèves sont apparus épanouis, heureux de vivre dans ce cadre exceptionnel.

Mr GHALEB regrette les règles d'encadrement devenues très strictes. Avec 19 élèves, Mr GHALEB a appris le jour du départ qu'il avait un animateur de moins. Lorsque l'on sait que les animateurs jouent un rôle très important dans la prise en charge des élèves dans la vie quotidienne, cette restriction a posé des soucis d'encadrement au moment des sorties en demi-classe pour les différentes activités proposées autour du centre. Fatima, animatrice à l'école, est partie avec la classe de Mr GHALEB. Celle-ci a été un soutien précieux par son professionnalisme.

2° Bilan des manifestations éducatives : la journée sans cartable – la semaine des sciences -

L'école poursuit ses propositions d'évènements fédérateurs associant l'ensemble de la communauté éducative avec la participation des parents d'élèves, des animateurs et des enseignants.

Ces évènements visent à favoriser la venue des familles. Ils sont l'occasion d'échanges entre les parents et les enseignants, dans un cadre convivial.

La journée sans cartable

Lors de cette journée, sept ateliers (écriture, sport, arts visuels, langues vivantes, mathématiques, vocabulaire) autour du thème des couleurs ont été mis en place par les enseignants et l'équipe d'animation.

Afin d'apprendre autrement avec d'autres camarades, les élèves étaient associés, du CP au CM2 en équipes de 14 ou 15 élèves. Ils ont participé aux différents ateliers proposés. En fin d'après-midi, un grand goûter, proposé grâce à la contribution des familles, a réuni l'ensemble des élèves dans la cour avec la présence de nombreux parents.

Le final "Le feu d'artifice des couleurs" a dû être reporté au vendredi, l'école ayant rencontré un problème de livraison des poudres de couleurs. Mais il n'en fut pas moins magnifique et apprécié des élèves et des parents présents. Sur le site internet de l'école figure le film tourné à cette occasion. Il montre toute la sérénité de ce moment où la joie était de mise car si l'école est un lieu d'apprentissage, elle ne doit pas pour autant exclure le plaisir d'être ensemble.

La photo souvenir de cette belle journée sera comme l'an passé offerte à chaque élève au moment de la remise des livrets.

Beaucoup de parents se sont présentés lors de cette journée du 10 avril 2018, leur permettant de voir leurs enfants dans de nouvelles conditions à l'école. Il est également important pour les enfants de voir leurs parents donner de la considération à l'école. L'équipe remercie les parents qui ont pu accorder un peu ou beaucoup de leur temps (certains une heure, d'autres une demi-journée, d'autres encore une journée) pour accompagner les groupes, veiller aux déplacements ou participer au bon déroulement des ateliers et apporter de quoi proposer un grand goûter pour tous les élèves.

L'équipe enseignante remercie également l'équipe d'animation qui a aidé encore une fois à l'organisation et à la gestion des ateliers. Sans elle, cette journée n'aurait pas lieu. Les enfants ont apprécié la présence des animateurs, renforçant ainsi l'image d'une communauté éducative.

L'équipe pédagogique apprécie particulièrement cette journée qui permet aux parents de pénétrer dans l'école durant le temps scolaire et de les rencontrer dans un cadre convivial et festif. Certaines familles hésitent à franchir le seuil de l'école et cette journée nous semble primordiale pour ouvrir l'école aux parents et favoriser une co-éducation sereine et confiante, nécessaire à la réussite des élèves.

La semaine des sciences

C'est la 3^{ème} édition de la « semaine des sciences ». Elle a eu lieu du 14 au 18 mai.

Les élèves étaient invités à reprendre la démarche scientifique : observer, questionner, émettre des hypothèses, expérimenter, constater et conclure.

Cette année, toutes les classes ont participé en tant qu'exposantes.

Thèmes des classes exposantes :

CP : A la découverte de nos yeux et du fonctionnement de notre cerveau

CE1 : La lumière et les couleurs

CE2 : Les êtres vivants respirent

CM1 : Les pollutions de l'eau, de l'air, de la terre, sonores, des océans.
Sensibilisation à l'urgence des bons gestes à acquérir pour préserver la planète et à la protection des océans
CM2 : Cycle de l'eau, traitement des eaux usées

Beaucoup de parents ont participé cette année, qu'ils en soient remerciés.
Les CM2 ont notamment été surpris d'apprendre des CP. Les CM1 et CM2 étaient très attentifs avec les CP. Ils posaient des questions, rassuraient les élèves.

Les élèves sont très motivés et impliqués dans ce projet qui donne tout son sens aux apprentissages parce qu'il y a une restitution finale, un objectif très clair et concret pour les élèves. Les élèves progressent dans leur posture au fil des années, ils savent ce que l'on attend d'eux, aussi bien en tant qu'exposants qu'en tant que visiteurs car cela fait maintenant trois ans que cette semaine est organisée. Que celle-ci perdure encore longtemps !

Parallèlement, les élèves de CM2 se sont rendus au collège Moulin Joly le mardi 15 mai après-midi pour participer à des ateliers scientifiques proposés par les professeurs du collège, dans le cadre de la liaison école/collège. Il y avait des ateliers de technologie, de SVT et de physique chimie.

3° Préparation de la rentrée : effectifs, structure, équipe pédagogique

Effectifs, structure, équipe pédagogique

A ce jour, la structure de l'école à la rentrée et retenue par le conseil des maîtres serait la suivante :

- 3 classes de CP à 13 dans le cadre du dispositif
- 3 classes de CE1/CM1
- 2 classes de CM2
- 2 classes de CE2

Ce choix de 3 double-niveaux CE1/CM1 a été motivé par l'expérience de cette année avec les 4 CM1/CM2 et une cohorte d'élèves de CE2 qui ont besoin d'élargir leurs fréquentations avec d'autres élèves pour leur permettre d'être sereins. En effet, certains élèves sont ensemble depuis la maternelle et se connaissent parfaitement et même trop. Répartir ces élèves en 3 demi-groupes permettra de séparer certains élèves qui ont beaucoup de mal à se supporter sans heurts et énervements.

Une réunion d'information en direction des familles des futurs CP aura lieu le mardi 12 juin à 18h30.

Les classes constituées seront affichées la veille de la rentrée.

Equipe pédagogique

Le résultat des opérations de mutation au sein des écoles du département est connu à ce jour.
Trois enseignants quittent l'école pour une évolution professionnelle ou pour rejoindre une nouvelle école.
Il s'agit de Madame CARDOSO, Madame DAVESNE, Monsieur BEAUQUESNE.
Madame AUTEGARDEN prend sa retraite et est remplacée par Madame BARRAT.

Quatre enseignants sont d'ores et déjà nommés sur l'école à titre définitif pour la prochaine rentrée scolaire. Il s'agit de Kahina BENAMEUR, Caroline BOTHOREL, Capucine CHAIGNEAU et Naïka MEYANPIN.

4° Le dispositif des CP dédoublés à la rentrée 2018

(Voir le power point)